

## GREGORY VLASTOS (1907–1991)

Probablemente Gregory Vlastos llegará a ser el más importante investigador de la filosofía griega en el siglo XX —por lo menos en lo que respecta al mundo académico anglosajón. Poseedor de una gran capacidad para el análisis conceptual de la filosofía griega —en particular de los presocráticos, Platón y Sócrates— Vlastos produjo una serie de trabajos que con rapidez ocuparon un lugar central en los campos en que investigaba y enseñaba.

En el área de los presocráticos, las investigaciones de Vlastos fueron variadas y siguen siendo altamente apreciadas. Su trabajo sobre los modelos de igualdad y justicia en los orígenes de la filosofía griega contribuyó de manera notable a mejorar nuestra comprensión del universo teórico en el que aparecen inmersos los primeros cosmólogos, así como a establecer conexiones con otras manifestaciones de la cultura griega, con lo que se enriquece el estudio de todas ellas. Su clásico ensayo sobre Heráclito apuntaló la visión que ahora impera de este filósofo como un metafísico de primera línea. Sus minuciosos análisis de los textos y los problemas de Zenón, el eléata, aparte de ser lo más recomendable que hay sobre el tema entre los libros especializados, han contribuido a establecer un tono ecuánime en la valoración de este autor. Finalmente, su contribución a los debates en torno del pensamiento de Anaxágoras y Demócrito han influido notablemente en la visión que ahora se tiene de ellos.<sup>1</sup>

A Platón dedicó Vlastos una amplia

colección de artículos y un libro monográfico.<sup>2</sup> Son muy conocidas e influyentes sus tesis acerca del concepto de realidad en Platón, en particular acerca de la relación de participación de los objetos sensibles en las formas o ideas, así como de la autopredicación de éstas; resaltan en el tratamiento de Vlastos una especial preocupación por el rigor en la formulación y una incesante búsqueda por hacer explícita la geografía lógica en que se mueve el discurso ontológico de Platón —rasgos que naturalmente han sido el objeto de encomio *par excellence* de sus colegas. Ello no debe, sin embargo, opacar otros rasgos que aparecen en su obra, no menos importantes y no menos incitantes de la reflexión: pienso especialmente en el uso magistral que hace Vlastos de la analogía existente entre el problema platónico de lo real y otras visiones de este asunto, elegidas en distintos sectores de la tradición cultural de Occidente (por ejemplo, maneras distintas en que los filósofos se han interrogado acerca de lo real a lo largo de la historia de la filosofía, menciones de experiencias del ser en movimientos místicos y religiosos, instancias literarias); todo ello, sin duda alguna, con el afán de comunicar la importancia y la persistencia que tiene para el intelecto la pregunta a la que Platón imprimió una forma tan influyente y tan duradera. No menos afortunada fue la incursión de Vlastos en otros dominios de la erudición platónica: la psicología filosófica y la política de *La república*, su

filosofía social, el papel que jugó la matemática en el desarrollo del pensamiento maduro de Platón, en particular en su teoría del conocimiento como *anamnesis*, en fin, la cosmología matematizante del *Timeo*.

Es de lo más impresionante que una persona haya hecho un trabajo tan notable en dos áreas tan concurridas de la filosofía griega, como son la de los socráticos y la de Platón; es más impresionante aún saber que Vlastos hizo además una gran contribución a otra área no menos importante y no menos concurrida: la del estudio de Sócrates. Fue Sócrates el filósofo griego a quien Vlastos dedicó la mayor parte de su esfuerzo intelectual en los últimos años de su vida y, de lejos, su monografía más importante; el libro *Socrates. Ironist and Moral Philosopher*, Cambridge University Press, Cambridge, Cornell University Press, Ithaca, 1991. Este libro condensa, por así decirlo, los resultados de una investigación que se extendió durante 35 años, de los que los últimos 15 fueron, con toda seguridad, dedicados exclusivamente a ella. Y en este campo Vlastos es exhaustivo; a pesar de no ocuparse de la tradición de los socráticos menores y de excluir a Aristófanes y a Jenofonte como fuentes primarias del Sócrates histórico —dejando así a Platón como el principal documento de esta figura—, Vlastos logró dar un tratamiento tal del Sócrates platónico que éste emerge como un filósofo moral de primera magnitud; por un lado ello, explica el éxito tan notable que tuvo Sócrates en la cultura filosófica de los griegos y, por otro lado, se convierte en un punto de partida conceptualmente suntuoso y moralmente adecuado para la construcción filosófica que Platón habría de realizar a partir de él. Este aspecto de la interpretación de Vlastos la hace ventajosa fren-

te a reconstrucciones del tipo de Burnet y Taylor, que también aceptan como primario el testimonio platónico, pero que no logran encontrar en las preocupaciones morales que caracterizan a Sócrates en los diálogos tempranos de Platón un entramado concepto que se acomode a Sócrates, el filósofo, y no meramente el moralista, y de esta manera se ven obligados a atribuirle tesis metafísicas que casi con seguridad pertenecen a la doctrina madura de Platón. Tal vez quepa señalar que, incluso cuando esto último no se hace en la interpretación de Sócrates —por ejemplo en la de Cornford—, queda aún sin explorar el andamiaje conceptual y los modos del razonamiento que estructuran el discurso moral de Sócrates. El problema aquí es que nuevamente tenemos a un Sócrates moralista y no a un Sócrates filósofo. La gran pasión y el gran logro de Vlastos en este terreno consistió en desplegar ante nuestros ojos la *filosofía* de Sócrates; lo logró gracias a un cuidadoso examen de la lógica del discurso moral en los diálogos tempranos de Platón; es ahí, de hecho, donde Vlastos descubre la originalidad filosófica de Sócrates, a saber, en la elaboración de un método racional para la investigación de los problemas de la moralidad. El uso de un método tal sería la característica más expresamente socrática y, por un lado, daría cuenta de los reportes de Sócrates como un debatidor y, por el otro, dado el carácter aporético del método socrático (*elenjético*), explicaría su fama de agnóstico; este método, de acuerdo siempre con la postura de Vlastos, habría de ser desechado como instrumento de indagación filosófica en los inicios de la madurez de Platón.<sup>3</sup> Mas no es ello el único tema filosófico importante de Sócrates: Vlastos nos descubre una rica teoría moral sustantiva con varios aspectos (una sorprendente axiología, una concepción

de la excelencia humana, una visión ético-política de la responsabilidad y la justicia, una doctrina de la motivación y la acción con un notable corolario acerca del problema de la *acracia* o debilidad de la voluntad y, *last but not least*, una curiosa actitud en el tratamiento de estas cuestiones, que nunca ha dejado de reconocerse en Sócrates, pero cuya importancia filosófica tal vez sólo hasta hoy ha empezado a descollar: me refiero a la ironía socrática).<sup>4</sup>

Estos campos, y con tal excelencia, fueron explorados por este gran investigador. Queda para aquellos que lo conocieron personalmente el encomiar su estatura humana. Al morir, a finales de 1991 en Berkeley, California, en cuya universidad llegó a ser profesor emérito, Vlastos era una figura internacionalmente conocida y respetada. Hoy sólo nos queda de él su obra, lúcida y poderosa.

ALBERTO VARGAS

### Notas

<sup>1</sup> Un número importante de estos ensayos aparece en compilaciones tales como la de D.J. Furley y R.E. Allen (*Studies in Presocratic Philosophers*, Routledge and Kegan Paul, Londres, 1970, 1975, 2 vols.) y la de A.P.D. Mourelatos, (*The Presocratics. A Collection of Critical Essays*, Anchor Press, Garden City, 1974).

<sup>2</sup> Sus artículos sobre Platón se encuentran, fundamentalmente, en su *Platonic Studies*, Princeton University Press, Princeton, 1973, 1981. Su monografía *Plato's Universe*, University of Washington Press, Seattle, 1975 es sobre la cosmología del *Timeo*. También compiló la celebrada antología *Plato. A Collec-*

*tion of Critical Essays*, Anchor Press, Garden City, 1971, 2 vols.

<sup>3</sup> Véanse especialmente, "The Socratic Elenchus", *Oxford Studies in Ancient Philosophy*, no. 1, 1984; "Elenchus and Mathematics", *American Journal of Philology*, vol. CIX, no. 3, 1988.

<sup>4</sup> Para una exposición general y abreviada del enfoque de Vlastos, véase su excelente "Socrates", *Proceedings of the British Academy*, 1988, vol. LXXIV. También hay que mencionar aquí que Vlastos compiló la antología *The Philosophy of Socrates. A collection of Critical Essays*, Anchor Press, Garden City, 1971.