

Octavo axioma. Noveno axioma. Décimo axioma.

II, Libertad como derecho y como poder. Palabras preliminares. I, Definiciones negativa y positiva del derecho de libertad. Principales acepciones de la palabra libertad. Definición tradicional de la libertad jurídica. Definición positiva del derecho de libertad. II, La libertad y los derechos subjetivos de primer grado. Los derechos y su ejercicio. La libertad y los derechos de primer grado. Derecho del obligado y derecho del pretensor. III, Teorías de Rocco y Kelsen sobre la libertad jurídica. Tesis de Hugo Rocco. Negación del derecho de libertad. Tesis de Hans Kelsen. IV, El derecho de libertad desde el punto de vista filosófico. Justificación filosófica del derecho de libertad. La teoría del abuso del derecho. V, Libertad, como derecho y como poder. La idea de la libertad natural. Libertad, como derecho y como poder. El concepto de libertad natural. Autonomía y democracia. Crítica de la tesis de la libertad natural. Conclusiones.

*Ética Nicomaquea* de Aristóteles, traducción, introducción y notas de Antonio Gómez Robledo. *Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana*, Universidad Nacional Autónoma de México, 1954.

Con ésta, son ya dos las obras de Aristóteles que ha publicado la *Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana*. La excelente versión, obra del Dr. Antonio Gómez Robledo, está hecha sobre el texto de la *Ética* que nos ofrece la *Loeb Classical Library*. Al texto griego y a la traducción los antecede una extensa y penetrante introducción, precedida de un pequeño prólogo donde el traductor expone los propósitos más generales que le han servido de pauta en esta traducción. A continuación damos el índice de la introducción:

El problema de las tres Éticas. Ética Eudemia y Ética Nicomaquea. Carácter general de la ética aristotélica. Virtud y virtuosismo. Eudemonismo y Hedonismo. Aristóteles y Kant. El término medio. Virtudes morales. Virtudes intelectuales. Estados intermedios y adyacentes. Sophia Beatrix.

Estamos seguros de que este libro será recibido con beneplácito, tanto por los profesores y estudiantes de filosofía, como por toda persona que sea amante de la siempre vivificante cultura clásica.

*La vocación humana*, por Eduardo Nicol. El Colegio de México, 1953.

*Índice de la obra*: Expresar para ser. (Introducción.)

I. *La libertad creadora*. 1. La vocación humana. El mal del tiempo. El fin del mundo. El ser y el cambio. La evolución biológica. La vocación de la muerte. La vocación de la vida. Más allá de la filosofía; 2. El mito fáustico; 3. San Juan de la Cruz. La experiencia mística y su expresión.

II. *Ideas en germen*. 4. Filosofía de cámara. Filosofía y metáfora. Paisaje y verdad; 5. La marcha hacia lo concreto. Misticismo y realidad. Misticismo y temporalidad; 6. Moralistas del siglo XVIII. Smith. Verdad y moralidad. Hume. Cuestión de palabras.

III. *Bajo el signo de la ciencia*. 7. Caracterología del artista. Funciones psíquicas que implica el arte. Variedad de tipos. Ciclotímicos y esquizotímicos. Los estilos y las formas. La integración mental del artista; 8. Psicología de la creación artística; 9. Psicología científica y psicología situacional; 10. Las situaciones vitales.

IV. *La cosa pública*. 11. Conciencia de España; 12. Libertad y comunidad. La filosofía de Francisco Suárez; 13. Propiedad y comunidad. Suárez frente a Locke y Marx; 14. La rebelión del individuo; 15. El sueño del poder. El