

bién considera los juicios que mantienen su validez cuando el antecedente es válido y el consecuente es falso (si es x , entonces y es falso); lo mismo que aquellos en que el antecedente es falso y el consecuente es verdadero (si x es falso, entonces; es y). Pero afirma que un juicio de la primera y de la tercera formas —o sea, con antecedente falso— es improbable en principio; no obstante la propiedad, que antes ha puesto al descubierto, de su conversión a una forma con antecedente válido, cuya comprobación siempre es posible. Por otro lado, el examen de la posibilidad de comprobación de un juicio, lo hace tratar de los procedimientos empleados para fijar la probabilidad de confirmar una conexión simplemente formulada. Y, entonces, pone en claro la ineludible necesidad de encontrar realmente por lo menos un caso de incumplimiento de dicha conexión, para poder cuantificar con fundamento la probabilidad de su confirmación. En fin, la lectura atenta de este libro, en el cual Goodman no utiliza el simbolismo matemático de la lógica, suscita multitud de problemas y sugiere el esbozo de muchos más. Por ello, el desacuerdo con la posición filosófica del autor —quien concibe la lógica como un análisis del lenguaje científico— aumenta el interés del lector, ya que estimula a la exploración de los mismos problemas expuestos, desde una perspectiva diferente. Más aún, aplicando el mismo rigor crítico de Goodman a su propio texto, es posible descubrir en él algunos de los elementos necesarios para plantear la solución o la disolución de estos problemas en un sentido divergente.

ELI DE GORTARI

The Burning Fountain. A Study in the Language of Symbolism, por Ph. Wheelwright, Indiana University Press, Bloomington, 1954.

Un precioso libro que versa sobre la significación del lenguaje en relación con la semántica, la ontología y la cultura en general, es el que ha escrito Ph. Wheelwright con el atractivo título de *The Burning Fountain*. Se trata de un ensayo que posee al mismo tiempo el estilo ligero y amablemente literario de un fino ensayista y la profundidad y documentación de un penetrante investigador en la materia. El problema de la significación del lenguaje, que ha preocupado cada día más a la investigación contemporánea, es abordado aquí desde un punto de vista que satisface por su multiplicidad de enfoque, y pone a no dudarlo el índice sobre los temas fundamentales a que el problema del lenguaje puede dar lugar.

Encontramos desde luego una relación a la historia del lenguaje en conexión con el mito y la simbólica, al que precede una reflexión sobre el sentido de la existencia del hombre. La acción del sentido común en el conocimiento da paso al comentario sobre lo lógico y translógico, o lo que se ha llamado también, metalógico, así como el papel que juega el lenguaje en la imaginación y la metáfora, su conversión a la función arquetípica de la idea y la aplicación al concepto del mundo, en donde radica la tarea filosófica fundamental. Después de un vasto examen sobre las bases teóricas del problema, el autor deriva a un penetrante y documentado análisis de la literatura clásica y desentraña un gran número de conceptos que están contenidos en ella, procurando penetrar bajo la expresión lingüística para obtener su significación semántica, y aun más, plenamente lógica y ontológica. Es así que la obra se convierte en una verdadera hermenéutica de la literatura, y a través de ella, del pensamiento humano. De manera especial se conecta con el tema religioso a través del mito y el ritual de la religión, estableciendo un punto de vista comparativo que permite descubrir el fondo humano que hay en ella, no

sólo desde el ángulo particular de la clase humana a que está dedicada, sino como expresión radical de humanidad. Es así que encontramos una reiterada alusión a la mitología griega pero también una bien documentada referencia a temas orientales y, desde luego, al cristianismo. Ésta es, pues, una especie de antropología lingüística que no puede menos de considerarse como una valiosa aportación a la respectiva rama cultural cuyo alcance se extiende, por virtud de la universalidad del lenguaje, a todo el campo del espíritu humano, principalmente en su proyección al concepto de lo Divino y la forma como ha tratado de realizarlo.

MIGUEL BUENO

La physique quantique restera-t-elle indéterministe?, por Louis de Broglie. Gauthier-Villars, Paris, 1953.

Esta obra del destacado físico francés contiene una exposición general de los problemas científica y filosóficamente insolubles que trae consigo la interpretación puramente probabilística de la mecánica ondulatoria —desarrollada por Max Born, Niels Bohr y Werner Heisenberg— y a la cual estuvo adherido el propio autor desde 1928 hasta 1950. Le sigue un examen crítico y penetrante de las concepciones sostenidas originalmente por el propio De Broglie —a raíz de su famosa tesis doctoral de 1924 con que fundó la mecánica ondulatoria y obtuvo el Premio Nobel de física— y puestas al día por los fructuosos trabajos del norteamericano David Bohm y del francés Jean Pierre Vigier. Y termina con el planteamiento de una nueva interpretación de la mecánica ondulatoria que puede servir para formular una teoría completa de los procesos microscópicos, estableciendo amplias posibilidades para

la explicación de los fenómenos nucleares y de la estructura de las partículas elementales.

El opúsculo empieza con la conferencia expuesta por el autor en el Centro de Síntesis, de Berr, el 31 de octubre de 1952; y repetida en el Colegio Filosófico que dirige Wahl, el 3 de diciembre del mismo año. Luego se encuentran cuatro artículos del autor —publicados en *Comptes rendus de l'Académie des Sciences*, entre noviembre de 1924 y noviembre de 1927— y el texto de su memoria sobre “La mecánica ondulatoria y la estructura atómica de la materia y de la radiación” —publicada en *Journal de Physique*, serie VI, tomo 8, núm. 5, mayo de 1927— en la cual están expuestas en conjunto las ideas de De Broglie acerca de la teoría de la doble solución como explicación de los procesos elementales de la física atómica. A esta memoria le siguen algunos comentarios agregados especialmente para este libro, que desarrollan o rectifican ciertos puntos del trabajo de 1927, conforme a las conclusiones del nuevo examen del problema. A continuación viene una colección de siete documentos recientes —5 de De Broglie y 2 de Vigier, publicados en *C. R. Acad. Sc.*, entre septiembre de 1951 y diciembre de 1952— que sirven de ilustración y permiten seguir algunas de las fases del trabajo que actualmente realizan De Broglie y Vigier en el Instituto “Henri Poincaré”. Después, el libro termina con el trabajo de J. P. Vigier, “Física relativista y física cuántica”, que comprende un resumen muy claro de sus concepciones acerca del modelo de la mecánica clásica, la relatividad general, la teoría cuántica, la teoría de la onda-piloto sin singularidad, la teoría de la doble solución y la posible conjugación entre la mecánica ondulatoria y la teoría de la relatividad generalizada.

De Broglie explica en su exposición cómo, después de haber sostenido primero una tesis determinista en física