

**BIBLIOGRAFÍA
FILOSÓFICA PERUANA 1986**

I. LIBROS

CAMACHO C., Juan, *Individuo y técnica en el mundo contemporáneo*, Amaru, Lima, 1986; 149 pp.

Juan Camacho C., profesor de la Universidad Nacional de San Marcos de Lima, estudia en este libro el conflicto existente entre individuo y técnica en el mundo contemporáneo. En su opinión, este conflicto se da en los campos social, económico, político y cultural. Vías muertas para solucionarlo son dejar que las cosas evolucionen por su propia cuenta, abandonar la técnica o el concepto mismo de individuo. En cambio, al autor le parecen dos soluciones posibles incrementar y perfeccionar la técnica, pero depurándola y poniéndola al servicio del individuo; y gestar un individualismo de nuevo tipo en el que el hombre cobre conciencia de sí mismo, de sus necesidades y de la artificialidad de la situación vital inmediatamente precedente, y que con él cambie su estilo de vida.

CHANG RODRÍGUEZ, Eugenio, *Poética e ideología en José Carlos Mariátegui*, Introducción de J. Klai-ber, Normas Legales, Trujillo, 1986; xvii + 243 pp.

Se trata de la edición peruana de este libro que apareció originalmente en 1983 (Porrúa Turanzas, Madrid). En sucesivos capítulos el autor traza un bosquejo de la vida de

Mariátegui (1) y de su actividad literaria en su "Edad de Piedra" (2), y estudia algunos temas dentro de su obra: religión y revolución (3), la superación del anarquismo (4), la literatura nacional y la autonomía intelectual (5), reflexiones sobre el indigenismo (6) y poética y marxismo (7). El autor es un profesor peruano que desde hace muchos años trabaja en universidades de Estados Unidos.

LI CARRILLO, Víctor, *El estructuralismo y el pensamiento contemporáneo*, Lima, s.f. [1986]; 352 pp.

Víctor Li Carrillo, profesor peruano que enseñó durante varias décadas en Venezuela, reúne en este tomo 17 artículos, ensayos y estudios publicados en un plazo de cerca de veinte años en diversas revistas del Continente. La mayor parte de estos textos están dedicados al estructuralismo, pero también hay algunos trabajos sobre la ciencia, la técnica y la filosofía, Alain, Rivarol y sobre la condición intelectual.

LORA CAM, José F. W., *Filosofía, Tercer Mundo*, Arequipa, 1986; x + 266 pp.

El autor de este libro es profesor de la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa. En esta introducción a la filosofía pretende actualizar el conocido manual de G. Politzer, *Principes fondamentaux de Philosophie*. En la primera parte se refiere a algunas tesis de la concepción materialista de la historia; en la segunda, al concepto de filosofía, a su historia y a las ramas de la filosofía; y en la tercera, al desarrollo y sistema de lo que denomina marxismo-leninismo-maoísmo.

MIRÓ QUESADA C., Francisco, *Ensayos de filosofía del derecho*, Universidad de Lima, Lima, 1986; 157 pp.

El libro compila siete trabajos del conocido filósofo peruano. Estos trabajos están dedicados a la filosofía del derecho y han sido escritos entre 1951 y 1985 —además de un prólogo. Dos de los trabajos se refieren a la axiología jurídica: "Fundamentación filosófica de los derechos humanos" (1982) y "Los derechos humanos en América Latina" (inédito); dos a la epistemología jurídica: "Sobre el derecho justo" (1976) y "¿Pueden fundamentarse científicamente las normas?" (1977); y tres a la lógica jurídica: "Las redundancias de la Constitución" (1985), "La lógica del deber ser y su eliminabilidad" (1951) y "Teoría de la deducción jurídica" (1955).

SOBREVILLA A., David, *Repensando la tradición occidental. Filosofía, historia y arte en el pensamiento occidental*, Amaru, Lima, 1986; xxvii + 460 pp.

El autor, profesor de la Universidad de San Marcos, propone un programa para la filosofía latinoamericana: en su opinión ésta debe apropiarse de la tradición occidental, criticarla y replantearla. En este libro el autor ensaya cumplir los dos primeros puntos de este programa en relación con el pensamiento alemán. Escoge dentro de él tres temas (filosofía, historia y arte), estudiando en ocho capítulos: 1. La estética de Kant, 2. La filosofía de la historia de Fichte, 3. La filosofía del arte de Schelling, 4. La filosofía de la historia de Hegel,

5. El tema Nietzsche en la actualidad, 6. El origen de la obra de arte según Heidegger, 7. El concepto de filosofía de la "Escuela de Frankfurt" y de Herbert Marcuse, y 8. La filosofía alemana de la posguerra.

II. REVISTAS

Archivos de la Sociedad Peruana de Filosofía V, Sociedad Peruana de Filosofía, Lima, 1986; 118 pp.

Luego de muchos años de paralización reaparecen los *Archivos de la Sociedad Peruana de Filosofía*. Además de una presentación, este volumen contiene las siguientes ponencias presentadas a la Sociedad: Juan Abugattas A., "De los universales semánticos"; Edgardo Albizu, "La idea hegeliana de libertad y el significado de los fenómenos económicos"; Jorge del Busto Vargas, "J. J. Rousseau, moralista"; Francisco Miró Quesada C., "Sobre el concepto de relevancia lógica"; Antonio Peña Cabrera, "El tiempo en la Antigüedad y en la Época Moderna"; y María Luisa Rivara de Tuesta, "El cuerpo en la filosofía de Maurice Merleau Ponty".

Filosofía, Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, Arequipa, s.f. [1986]; 146 pp.

Esta revista es publicada por el Departamento Académico de Filosofía y Psicología de la Universidad San Agustín de Arequipa. Además de una presentación, este número contiene: Manuel Zevallos V., "Hacia una filosofía de integración latinoamericana" y "Génesis metafísica y

antropológica de la cultura"; Edgar Guzmán J., "De la predicación existencial"; R. Espinoza S., "Teoría de la forma significativa de Clive Bell"; J. M. Guillén B., "Concepción del mundo físico" y "El modelo aristotélico-escolástico"; J. F. W. Lora Cam, "El maoísmo, tercera etapa del marxismo-leninismo" y "Filosofía de la cultura"; Óscar Barreda T., "Investigación científica y tecnológica para el desarrollo. Presupuestos filosóficos"; T. Arista de Guzmán, "Idea del mito" y "El factor lúdico de la cultura"; Luis Gamero V., "Concepción filosófica de la violencia" y "Bases materiales de la cultura"; E. Molina de López, "Nuestra realidad peruana y su cultura", y E. Cáceres C., "Cultura, historia y sociedad".

DAVID SOBREVILLA A.

Lima, mayo de 1987

El Maestro Carlos Pereyra falleció el día 4 de junio de 1988. El Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM lamenta profundamente la pérdida de su cercano colaborador y amigo.